

José Santalucia (nome artístico de José Alberto Orsi) é paulistano com ascendência italiana, nascido na década de 60, tendo estudado no tradicional colégio “Dante Alighieri” e desde cedo demonstrou aptidão e interesse para desenho e arte. Estudou na Escola Panamericana de Arte, apesar de iniciar e concluir o curso de engenharia civil na Escola Politécnica da USP e, após a formatura, iniciou um curso de pintura no ateliê de Paulo Nesadal. Simultaneamente, tinha aulas de modelo vivo nu na Pinacoteca do Estado, orientado por Antônio Novais, tendo exposto, nessa época, seus trabalhos em coletivas, recebendo inclusive premiações. Na época de faculdade, organizou e promoveu, como mentor e coordenador geral, a “I Semana de Arte da Poli” (SAPO), evento artístico-cultural que é repetido anualmente com muito sucesso desde então. Após um longo recesso devido a um transtorno psiquiátrico, retornou à atividade artística no ateliê Bricoleur, orientado por Maria Regina Marques, participando também nas atividades de desenho da terapia ocupacional do CAISM (Centro de Atenção Integrada à Saúde Mental), então vinculado à Santa Casa de Misericórdia de São Paulo. Em 2012, desenvolveu, em uma parceria da Associação Brasileira de Familiares, Amigos e Pessoas com Esquizofrenia (ABRE) com a Associação Paulista de Belas Artes (APBA), a “Oficina Livre de Arte”, orientada por Gomes Cruz (Ademir Trindade), com o intuito de integrar pessoas com transtornos mentais graves com outras pessoas sem essa vivência. Em 2016, com Cecília Villares, Solange Tedesco e Micaela Altamirano, criou e coordenou o Laboratório de Criação Casa Azul (LACCA), oferecendo oficinas artístico-culturais, em parceria com o Programa de Esquizofrenia (PROESQ) da EPM/UNIFESP. O objetivo principal desse projeto, cujo nome foi inspirado no Ateliê de Frida Kahlo e no trabalho de Nise da Silveira, é o de ampliar o campo de criação e fruição de artes diversas, visando dar aos participantes oportunidade de conhecer, vivenciar, refletir e dialogar sobre temas relacionados à arte e cultura, não restrito ao universo dos transtornos mentais. Algumas das Oficinas oferecidas pelo LACCA são: Arranjos Florais, Artes Plásticas, Dança, Escrita, Filosofia, Informática, Inglês, *Insights*, *Mindfulness*, Música, Projeto de Vida, Taichi, Teatro e Yoga.

José Santalucia (artistic name of José Alberto Orsi) is a paulistano citizen with Italian heritage, born in the 1960s. He studied at the traditional "Dante Alighieri" high school and from early age demonstrated skills and interest in drawing and fine art, studying at Escola Panamericana de Arte at the same time with the civil engineering program, at Escola Politécnica da Universidade de São Paulo (POLI-USP). After graduation, he joined Paulo Nesadal's painting studio and simultaneously, took nude live model classes at Pinacoteca do Estado, oriented by Antônio Novais. At that time, José exhibited his production in collective's events, getting several awards. In his university days, he organized and promoted, as mentor and coordinator, the "I Semana de Arte da Poli" (SAPO), a multi-artistic-cultural event, which has been successfully repeated yearly since then. After a long recess due to a psychiatric disorder, he returned to the artistic activity at Bricoleur studio, guided by Maria Regina Marques, as well as in occupational therapy facilities at CAISM (Integrated Center for Mental Health Attention) of Santa Casa de Misericórdia de São Paulo. In 2012, he developed a partnership with the NGO Brazilian Schizophrenia Association (ABRE) and at Associação Paulista de Belas Artes (APBA), named "Oficina Livre de Arte", guided by Gomes Cruz (Ademir Trindade), with the aim of integrating users with people without mental disorders. In 2016, with Cecília Villares, Solange Tedesco and Micaela Altamirano, he created the "Laboratório de Criação Casa Azul" (LACCA), which offers artistic-cultural workshops, in partnership with the Schizophrenia Program (PROESQ) of EPM/UNIFESP. The main objective of this project, whose name was inspired by Frida Kahlo's studio and on Nise da Silveira's work, is to expand the field of creation and empowerment allowing the participants to get the opportunity to improve experience and dialogue on topics related to art and culture, not restricted solely to the world of mental disorders. Some of the workshops offered by LACCA are: Computer IT, Dance, English, Fine Arts, Floral Arrangements, Insights, Life Project, Mindfulness, Music, Philosophy, Taichi, Theater, Writing and Yoga.